

REPORTE PUENTES 2017



PUENTES



APOYAN:



PRESENTACIÓN

PUENTES es un programa de formación para Productores de cine, creado por EAVE INTERNACIONAL (European Audiovisual Entrepreneurs/ www.eave.org) en el año 2009. Cada año, 5 productores de América Latina y 5 productores Europeos con proyectos en etapa de desarrollo, son seleccionados para PUENTES. La actividad consiste en 2 talleres intensivos de 5 días de duración cada uno. Desde el año 2012, MUTANTE CINE es el socio latinoamericano de EAVE para este evento anual.

MUTANTE CINE (www.mutantecine.com) es una productora creada en el año 2011 por Agustina Chiarino y Fernando Epstein, quienes han realizado en los últimos años 8 largometrajes y varias coproducciones desde Control Z Films. Además de continuar con la producción cinematográfica, uno de los objetivos centrales de MUTANTE CINE es fomentar proyectos de formación en el área audiovisual, fundamentalmente en el rubro de la Producción Ejecutiva.

Es así que en 2011 surge la posibilidad de asociarse con EAVE para traer al Uruguay el prestigioso programa PUENTES, que había sido realizado durante 3 años en asociación con el BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente) y el Festival de Cine de Gijón, España. En el 2012 se realiza la Primer Edición de PUENTES en Uruguay, ese año en asociación con el Festival de Cine de Valdivia, Chile.

En paralelo, **Mutante Cine**, con el apoyo del **ICAU**, **Egeda Uruguay**, **Locaciones Montevideanas**, **Centro Cultural de España** y **Uruguay Campus Film**, se ha propuesto maximizar los recursos —infraestructura y plantilla docente— que brinda **Puentes Internacional**, generando **PUENTES URUGUAY**, un taller paralelo dirigido específicamente a **productores uruguayos** que tendrán a su vez la posibilidad de interactuar con sus pares europeos y latinoamericanos.

PUENTES es una instancia de capacitación del más alto nivel que constituye una plataforma para el desarrollo de proyectos cinematográficos. A lo largo de los 2 talleres se abordan varias temáticas vinculadas a la Producción partiendo de la realidad de los proyectos específicos de los productores que participan. Dichos talleres son impartidos por expertos y tomadores de decisiones activos en el mercado cinematográfico internacional.

INTERNACIONAL y PUENTES URUGUAY.

Desde el 2012, MUTANTE CINE organiza PUENTES URUGUAY, en simultáneo con el taller de PUENTES INTERNACIONAL. Consiste en un taller dirigido exclusivamente a **diez productores ejecutivos uruguayos**, apostando a un mayor impacto en el medio local, el fortalecimiento del área y la creación de nuevas redes a partir de la interacción entre los participantes de PUENTES

De esta forma, aprovechamos al máximo la oportunidad de trabajar con EAVE, una de las organizaciones de formación de liderazgo en Europa con una red única de más de 1.000 productores y tomadores de decisiones clave, entre los que se encuentran productores, responsables de festivales, fondos y gestores de mercados de coproducción, ofreciendo una fuerte y directa conexión entre los diferentes agentes de la cadena de valores de la producción cinematográfica en Europa y Latinoamérica.

Además, EAVE y MUTANTE CINE generaron un acuerdo con el MARCHÉ DU FILM, del Festival de Cannes quién en conjunto con el INSTITUTO DE CIENCIAS Y ARTES AUDIOVISUALES ARGENTINO (INCAA) organizan en diciembre de cada año el mercado VENTANA SUR. La edición de PUENTES en Montevideo, sucede la última semana de Noviembre de cada año, justo antes del comienzo de VENTANA SUR. Parte del acuerdo, consiste en incluir a los participantes de PUENTES en el catálogo y las comunicaciones de VENTANA SUR, generando así una visibilidad extraordinaria para los productores y sus proyectos.

PUENTES MONTEVIDEO 2017

La quinta edición de PUENTES 2017 se desarrolló en Montevideo del 20 al 27 de Noviembre en el Centro Cultural de España y el Hotel Esplendor. Allí se llevaron adelante, con el mismo plantel de expertos, dos talleres paralelos e interrelacionados:

PUENTES INTERNACIONAL 2017

Productor: Alessandro Amato

Director: Maura Delpero

Nombre del Proyecto: Hogar

Productora: Disparte

País: Italia

Productor: Francisco Magnou

Director: Lucía Garibaldi

Nombre del Proyecto: Tiburones

Productora: Montelona Cine

País: Uruguay

Productor: Alvaro Manzano

Director: Vinko Tomicic

Nombre del Proyecto: Perros

Productora: Color Monster

País: Bolivia

Productor: Mariana Murillo

Director: Ariel Escalante

Nombre del Proyecto: Zanfona

Productora: Sputnik Films

País: Costa Rica

Productor: Delphine Schmit

Director: Antoine Barraud

Nombre del Proyecto: Monument Valley

Productora: Perspective Films

País: Francia

Productor: Catalina Vergara

Director: José Luis Torres Leiva

Nombre del Proyecto: Death will come and will have your eyes

Productora: Globo Rojo Producciones

País: Chile

Productor: Jamila Wenske
Director: Bettina Blümner
Nombre del Proyecto: Hello my friend
Productora: One Two Films
País: Alemania

Productor: Paola Wink
Director: Davi Pretto
Nombre del Proyecto: South
Productora: Tokyo Filmes
País: Brasil

Name: Inés Nofuentes
Rol: Producer
Project: The Middleman
Productora: CuruxaCinema
País: España

PARTICIPANTS WITHOUT PROJECT

Name: Eva Chillón
Rol: Producer
Productora: Pomme Hurlante Films
País: España

Name: Naomi Denamour
Rol: Acquisitions Consultant
País: Francia

Name: Susana Santos Rodríguez
Rol: Film Programmer, Distributor
Productora: Vaivem
País: Portuguese

Name: Benjamín Stienon
Rol: Producer
Productora: Populi
País: Belgica

Name: Agathe valentin
Rol: Head of Sales
Productora: Pyramide International
País: Francia

DESARROLLO

Productor: Andrés Daveña
Director: Valentina Baracco
Nombre del Proyecto: ESE SOPLO
Productora: MONARCA FILMS

Productor: Alina Kaplan
Director: Joaquín Mauad
Nombre del Proyecto: LOS LIRIOS
Productora: ANFIBIA CINE

Productor: Enrique Buchichio
Director: Agustina Willat – Diego Soria
Nombre del Proyecto: SALAM
Proyecto seleccionado de la convocatoria ICAU Desarrollo

Productor: Clara Charlo
Director: Federico Grampín
Nombre del Proyecto: 20 CLASES DE CHINO MANDARÍN
Productora: LA JOLLA

Productor: Janis Landes
Director: Victoria Reinaldo
Nombre del Proyecto: EL PUENTE
Productora: REJECT FILMS

Productor: Alejandro Rocchi y Marco Bentancor
Director: Alejandro Rocchi y Marco Bentancor
Nombre del Proyecto: PARADOXA
Productora: POLISEMIA PICTURES

Productor: Salomón Reyes
Director: Salomón Reyes
Nombre del Proyecto: JAGUA – la misma sangre
Productora: SALADERO 19

WIP

Productor: Clara Charlo – Rafael Antonaccio – Bernardo Antonaccio

Director: Rafael Antonaccio – Bernardo Antonaccio

Nombre del Proyecto: EN EL POZO

Productora: SAICO FILMS

Productor: Gabriela Boullosa

Director: Santiago Ventura

Nombre del Proyecto: OJOS GRISES

Productora: DODECA

Productor: Ignacio Cucucovich

Director: Manuel Facal

Nombre del Proyecto: NOT GOING TO FIESTA NIBIRU

Productora: MOTHER SUPERIOR

EXPERTOS 2017

<u>Jean Des Forêts</u>	Petit Films
<u>Fernando Epstein</u>	Mutante Cine
<u>Agustina Chiarino</u>	Mutante Cine
<u>Jacques Akchoti</u>	Screenwriter
<u>Aranka Matits</u>	Featurette
<u>Linda Beath</u>	EAVE
<u>Fernanda del Nido</u>	Setembro Cine
<u>Emilie Serres</u>	Wild Bunch
<u>Jorge Goldenberg</u>	Screenwriter